



**Master College**  
**Coordinación General Académica**  
Año académico 2024. San Bernardo

### **Lecturas complementarias Master College.**

La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo de nuestros niños, niñas y adolescentes. Si bien es necesario que aprendan a leer todo tipo de textos y a leer por necesidad, tanto más importante es que desarrollen la lectura por placer. Desde la conversación en la sala de clases hemos detectado la necesidad de reformular el enfoque de la asignatura hacia las lecturas mensuales a fin de lograr el objetivo último del fomento lector.

Por lo anterior, para los cursos de 5º a IV medio, durante el año 2024, si bien se mantendrá la lectura obligatoria de 3 libros semestrales, los títulos serán escogidos por el estudiante y su familia. Lo anterior a fin de desarrollar el gusto por la lectura, la construcción de la propia identidad y el aprendizaje en sus áreas de interés.

Los autores clásicos e imprescindibles de la literatura universal serán trabajados en clases, de acuerdo a la edad escolar de cada curso, al progreso curricular y al canon de autores, mediante el desarrollo de proyectos. Esto a fin de conocer en profundidad la relevancia de dichos autores en la literatura y su influencia en la cultura occidental.

Además, con el deseo de premiar a los buenos lectores, los estudiantes podrán realizar lecturas adicionales a la obligatoria de cada mes para optar a notas extra en la asignatura.

A fin de monitorear el proceso y colaborar a la construcción de una autoconfianza lectora saludable, los estudiantes realizarán un registro de cada libro que hayan leído. De esta manera, podrán ver todo lo que han avanzado, a la vez que se evitará que lean textos repetidos.

Las evaluaciones, en tanto, estarán enfocadas en las habilidades de orden superior, en la producción de diversos tipos de texto y en la creación de instancias que potencien el desarrollo de los objetivos de aprendizaje propuestos por el Ministerio en los ejes de lectura, escritura y oralidad.

Cabe señalar que esta modalidad de trabajo va en línea directa con los objetivos planteados por el MINEDUC y los hallazgos que entidades expertas en esta área proponen para el desarrollo de habilidades en el área del lenguaje

Con todo lo anterior, esperamos contribuir al desarrollo de niñas, niños y adolescentes apasionados por la lectura.

Sin perjuicio de lo anterior, adjuntamos a continuación un listado de lectura y sugerencias para la libre elección:

<b>5° Básico</b>			
<b>1° Semestre</b>	<b>Libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Mes</b>
	Quique Hache: El misterio de Santiago (novela gráfica)	Sergio Gómez	Abril (final)
	El caso del futbolista enmascarado	Carlos Schlaen	Mayo (Final)
<b>2° Semestre</b>	<b>Libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Mes</b>
	Charlie y la fábrica de chocolate	Roald Dahl	Julio (principio)
	La isla del tesoro	Robert Louis Stevenson	Agosto (principio)
	María la dura en: no quiero ser ninja	Esteban cabezas	Septiembre (principio)
	El polizón de la santa maría	Jacqueline bacellis	Octubre(principio)
	Libre elección		Noviembre (Principio)

6° Básico			
1° Semestre	Libro	Autor	Mes
	Viaje al centro de la tierra	Julio Verne	Abril (final)
	Harry Potter y la piedra filosofal	J.K Rowling	Mayo(final)
2° Semestre	Libro	Autor	Mes
	Libre elección		Julio (principio)
	La iliada y la Odisea	Versión Manga	Agosto (principio)
	El corsario Negro	Emilio Salgari	Septiembre (principio)
	Cruzada en jeans	Thea Beckman	Octubre (Principio)
	Libre elección		Noviembre (Principio)

7° Básico			
1° Semestre	Libro	Autor	Mes
	Nimona	Noelle Stevenson	Abril (Final)
	Amanda black una herencia peligrosa	Juan Gómez jurado / Montes	Mayo (Final)
2° Semestre	Libro	Autor	Mes
	La lección de August	Raquel Palacios	Julio (principio)
	El Ickabog	J.K. Rowling	Agosto y septiembre (Trabajo ambos meses)
	La historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar	Luís Sepúlveda	Octubre (Principio)
	Libro a elección		Noviembre (Principio)

8° Básico			
1° Semestre	Libro	Autor	Mes
	Romeo y Julieta	Shakespeare	Abril (final)
	Percy Jackson: el ladrón del rayo	Rick Riordan	Mayo ( Final)
2° Semestre	Libro	Autor	Mes
	Libro a elección		Julio (principio)
	El hombre invisible	H.G Wells	Agosto (Principio)
	Robinson Crusoe	Daniel Defoe	Septiembre (Principio)
	La llamada de lo salvaje	Jack London	Octubre (Principio)
	Libro a elección		Noviembre (Principio)

1º medios			
1º Semestre	Libro	Autor	Mes
	Rebelión en la granja	George Orwells	Abril (Final)
	Libro a elección		Mayo (Final)
2º Semestre	Libro	Autor	Mes
	El fugitivo	Richard Bachman	Julio (principio)
	La amortajada	María luisa Bombal	Septiembre (principio)
	El imperio final	Brandon Sanderson	Octubre y Noviembre (Lectura dividida en 2 meses) Inicios de mes.

2º medios			
1º Semestre	Libro	Autor	Mes
	El túnel	Ernesto Sábato	Abril (final)
	Asesinato para principiantes	Holly Jackson	Mayo (final)
2º Semestre	Libro	Autor	Mes
	Un Mundo Feliz	Aldous Huxley	Julio (inicio)
	El perfume	Patrick Suskind	Agosto (inicio)
	Quiero comerme tu páncreas	Yoru Sumino	Septiembre (inicio)
	Libro a elección		Noviembre (inicio)

3º medios			
1º Semestre	Libro	Autor	Mes
	1984	George Orwell	Abril (final de mes)
	Libre a elección		Mayo (final de mes)
2º Semestre	Libro	Autor	Mes
	Hechos consumados	Juan Radrigán	Julio (Inicio de mes)
	La ciudad y los perros	Mario Vargas Llosa	Agosto (Inicio de mes)
	Como agua para chocolate	Laura Esquivel	Septiembre (Inicio de mes)
	Demian	Hermann Hesse	Octubre (Inicio de mes)
	Doce cuentos peregrinos	Gabriel García Márquez	Noviembre (Inicio de mes)

4º medios			
1º Semestre	Libro	Autor	Mes
	Madame Bovary	Gustave Flaubert	Abril (final de mes)
	Libre a elección		Mayo (final de mes)
2º Semestre	Libro	Autor	Mes
	Campo de fresas	Jordi Sierra i Fabra	Julio (Inicio de mes)
	Rayuela	Julio Cortázar	Agosto (Inicio de mes)
	Cien años de soledad	Gabriel García Márquez	Septiembre (Inicio de mes)
	Maus (Novela gráfica)	Art Spiegelman	Octubre (Inicio de mes)

Para los libros de libre elección, avisar con anticipación al docente de la asignatura o consultar por sugerencias acordes a su edad.

