



Master College
Equipo de Gestión
Año Académico /2025. San Bernardo

Aniversario n° 41 Master College

Baile de Apoderados.

La familia es el primer espacio de crecimiento y socialización de los niños y las niñas. En ella aprenden a hablar, a comer, a vincularse con los demás; aprenden los valores fundamentales y las normas de conducta que orientarán, en forma importante, el futuro de sus vidas. La escuela es un segundo espacio de socialización para los niños. Ya han abandonado el entorno que les es “familiar” y, en ella, comienzan a convivir y a relacionarse con niños y niñas y con personas adultas que no pertenecen a su ambiente cercano.

Dada esta comprensión amplia de comunidad, es que cada día existe más consenso en reconocer que niños, niñas y jóvenes aprenden y crecen en el hogar, en la institución educativa y en la comunidad. Todas las personas que integran estos tres contextos inciden en el aprendizaje y la formación durante el ciclo vital. De esta comprensión surge la teoría de las esferas de influencia superpuesta (Epstein, 1987, 2001, 2013); en este modelo, los tres contextos mencionados (escuela, familia y comunidad) influyen particular y colectivamente en el estudiantado.

En este sentido se incorpora la idea de que una escuela abierta a la comunidad, cuyo objetivo es generar experiencias de interacción entre escuela, familia y comunidad, creando instancias de encuentro y retroalimentación con foco en la tarea de educar para la integración social y la formación integral.

Como Master College queremos fortalecer los lazos y vínculos que existen con nuestros padres y apoderados invitándolos a participar de nuestro aniversario n° 41, las actividades planificadas con ustedes complementan las realizadas por los estudiantes durante todo el año (actividades de vida sana y salud en campus Quimey, actividades de fiestas patrias) para ello se ha dispuesto el siguiente programa:

Actividad	Descripción	Requerimientos	Puntaje
Baile de padres y apoderados	Los Apoderados realizaran una presentación del baile sorteado.	✓ El baile debe contemplar la participación de a lo menos 10 padres o apoderados (no se contempla hermanos, parientes o amigos). ✓ Tiempo mínimo de la presentación es de 5 minutos. ✓ Escenografía debe ser de fácil instalación y portátil. Se puede incorporar efectos especiales como humo-luces –burbujas efectos de llamas ,etc.	1° lugar 80.000 pts.
			2° lugar 60.000 pts.
			3° lugar 40.000 pts.
			Participación 10.000 pts.
	Bono extra	✓ Aquellos cursos que sus bailes contemplan la participación de más de 10 apoderados, se bonificara con 1.000 pts extra por cada uno de ellos	Puntaje máximo por curso 20.000 pts.
Cantidad de asistentes	El curso recibirá 90 entradas que debe ser distribuida por el profesor jefe. (tres por estudiante en teoría)	✓ Cada curso debe presentar una caja plástica transparente con una tapa que contenga una ranura para el ingreso de la invitaciones ✓ Las dimensiones de la caja organizadora 4.7 litros o 34x20x12 cm transparente. ✓ La caja debe tener visible el curso en una placa de 10x10 cm. ✓ Para obtener puntaje de participación de deben contabilizar mínimo 30 personas.	Tarea cumplida 25.000 pts.

Reglamentación	
Baile apoderados	✓ Entrega de audio final lunes 03 de noviembre hasta las 23:59. Enviado al director@mastercollege.cl sino ser penalizado ✓ Apoderados con más de un hijo en el colegio puede participar de todos los bailes. ✓ Se considera en el baile como apoderados el tutor financiero, legal y padres. ✓ Se adjunta pauta de evaluación que aplicara el jurado seleccionado.
Cantidad de asistentes	✓ Horario de ingreso de apoderados al colegio 19:00 hrs Jornada tarde ✓ Horario ingreso de apoderados jornada mañana 20:20 ✓ Cierre urnas de asistencia a las 20:30 hrs. Tarde y 21:30 mañana ✓ Ministro de fe y contabilización de entradas don Salvador Salazar ✓ Cada curso debe enviar un delegado a la sala n° 4 a las 20:00 horas y 21:00 respectivamente.



PAUTA DE EVALUACIÓN NÚMEROS ARTÍSTICOS DE LOS APODERADOS

CURSO:		JURADO:						
CRITERIOS	MARQUE CON UNA X LA NOTA CORRESPONDIENTE	1	2	3	4	5	6	7
1)-VESTIMENTA	TODOS LOS PARTICIPANTES UTILIZAN INDUMENTARIA DE ACUERDO AL BAILE.							
2)-PRESENTACIÓN	LOGRAN REALIZAR LA COREOGRAFÍA EN SU TOTALIDAD, MOSTRANDO SEGURIDAD EN LA PRESENTACIÓN.							
3)-RITMO	LOS PARTICIPANTES EJECUTAN TODOS LOS PASOS AL RITMO DE LA MÚSICA.							
4)-COORDINACIÓN	TODOS EL GRUPO EJECUTA LOS PASOS DE FORMA SINCRONIZADA							
5)-EXPRESIÓN CORPORAL	COMUNICA CON SU CUERPO LA TEMÁTICA Y MÚSICA DE LA PRESENTACIÓN.							
PUNTAJE : SUMA DE NOTAS OBTENIDAS								
FIRMA JURADO:								

Actividades y responsables de su ejecución / supervisión

N°	Actividad	Responsable
1	Confección de programa	Carlos Serrano
2	Animación	Carlos Serrano
3	Iluminación	Carlos Serrano
4	Pauta de evaluación bailes	Sergio Díaz
5	Control y recuento de asistencia al evento	Salvador Salazar
6	Escenografía	Miguel Rivas – Salvador Salazar
7	Planilla de Puntaje	Juan Cea- Miguel Rivas
8	Recepción de audios cursos	Juan Cea
9	Jefe de Piso	Sergio Díaz
10	Libreto Gala	Sergio Díaz
11	Audio	Daniel Rivas
12	Instalación y retiro de Sillas	Equipo directivo / docentes / auxiliares

Presentación de Apoderados.

Curso	Hora	Sala (Camarín)
1°básico	20:00	N° 1
2° básico	20:07	N° 2
3° básico	20:14	N°3
4° básico	20:21	N°7
5° básico	20:28	N° 9
6° básico	20:35	N° 10
7° básico	20:42	N° 11
8° básico	20:49	N°12
Presentación estudiantes de 4° medio A -B		
Premiación Enseñanza Básica		
1° medio A	21:20	N° 1
1° medio B	21:27	N°2
2° medio A	21:34	N° 9
2° medio B	21:41	N° 10
3° medio A	21:48	N° 12
3° medio B	21:55	N°11
4° medio A	22:05	N° 3
4° Medio B	22:12	N°5
Presentación estudiantes 4° medio B-A		
Premiación Enseñanza Media		

Bailes por curso

Baile	Curso	Horario
Ranchera	1° básico	20:00
K-pop	2° básico	20:07
Danza arabe	3° básico	20:14
Merengue	4° básico	20:21
Twist	5° básico	20:28
Rock and roll	6° básico	20:35
Salsa	7° básico	20:42
Charleston	8° básico	20:49
Axe	1° medio A	21:20
Swing	1° medio B	21:27
Bachata	2° medio A	21:34
Mambo	2° medio B	21:41
Samba brasileña	3° medio A	21:48
Chachachá	3° medio B	21:55
Cumbia	4° medio A	22:05
Onda disco	4° medio B	22.12